

## **MUĞLA MERMERCİLER DERNEĞİ BAŞKANI MUSTAFA ERCAN:**

### **“MUĞLA BEYAZI MARKADIR”**

Muğla Mermerciler Derneği Başkanı ve Ermaş Madencilik Firması Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Mustafa Ercan ile Muğla Beyazı olarak adlandırılan ve bu isimle Coğrafi İşaret başvurusunda bulunulmuş olan mermer çeşidini konuştuk.

“Muğla Beyazı markadır” diyen Mustafa Ercan, Muğla Beyazı mermerine benzeyen bazı ürünlerin bu isimle bazı projelerde kullanılmasının önüne geçilmesi açısından, bu mermer türünün coğrafi işaret almasının sektöre avantaj sağlayacağına dikkat çekti.

Dilerseniz; Sayın Ercan ile Muğla Beyazına özgü sohbetimizde öne çıkan görüşleri siz okuyucularımızla paylaşalım.

**SÜLEYMAN AKBULUT:** Sayın Ercan; Muğla Beyazının bu isimle biliniyor olması, bu mermer türünü hangi açıdan farklı kılıyor?

**MUSTAFA ERCAN:** 1987 yılından günümüze dek özellikle Muğla'nın Yatağan ilçesi ve Kavaklıdere ilçesinde üretilen beyaz renkli mermerlerimize “Muğla Beyazı” adıyla ve markasıyla isimlendirilerek, yurtiçinde ve yurtdışında bu isimle, bu markayla satıp, fatura ediyoruz. Bu mermer türü kataloglarımızda, web sayfalarımızda ve projelerde Muğla Beyazı isimle yer alıyor. Örneğin mimarlar, projelerini tasarlarken ve özellikle büyük projelerinde beyaz mermer kullanınca, taleplerini “Muğla Beyazı olsun” şeklinde dile getiriyorlar.

**SÜLEYMAN AKBULUT:** Peki Muğla Beyazı türünü diğer türlerden ayıran başlıca özellikler nelerdir?

**MUSTAFA ERCAN:** Muğla Beyazının, Afyon Beyazından ve Marmara Beyazı gibi mermer türlerinden bariz farklılıkları var. Afyonda üretilen mermerler Afyon Beyazı diye satılıyor. Muğla Beyazı türünün kristal yapısı da, özgül ağırlığı da farklı. Renk deseni, renk tonu da farklı. Marmara adasından da 100 yıllardır üretilen bir “beyazlı grili pijama deseni” diye tabir edilen mermerlerde Marmara Beyazı diye satılıyor. Muğla Beyazı; rengi, dokusu, sertliğinin yanı sıra, fiziksel ve kimyasal özellikleriyle diğer türlerden ayrışıp, belgelenmiştir de. Bütün bu farklılıklardan yola çıktığımızda, Muğla Beyazı mermerine benzeyen bazı ürünlerin bu isimle bazı projelerde kullanılmasının önüne geçilmesi açısından, bu mermer türünün coğrafi işaret almasının sektöre avantaj sağlayacağını düşünüyorum. Çünkü uluslararası projelerde maalesef bizim taşımıza aslında bir dönem İspanyollar “Ibiza White” diye alıyorlardı. İspanya'nın Ibiza Adasında. Bizim Muğla Beyazı kadar güzel olmasa da, böyle markalaştırdıkları bir mermer cinsi varmış ve mimarlar artık o markayla projeler hazırladıkları projelerinde “Ibiza White” ismi yer alıyor. Adamlar gelip Muğla'dan bu mermeri götürüp, Ibiza White diye satıyorlar. İşte Coğrafi İşaret bu manada önemli. Muğla Beyazının Coğrafi İşaret alması, belki bu gibi örneklerin karşısında bir önlem oluşturacak ve beyaz mermerimizin dünya çapında markalaşmasını sağlamış olacaktır diye düşünüyorum.

**SÜLEYMAN AKBULUT:** Muğla Beyazı türünün tamamen bizim yöremize özgü olduğunu söyleyebilir miyiz?

MUSTAFA ERCAN: Tabi ki. Bu mermerin birebir özelliklerine sahip başka bir yerde mermer üretilmiyor. Bu özellikle Muğla, Yatağan ve Kavaklıdere’de çıkıyor.

SÜLEYMAN AKBULUT: Bugün bu bahsettiğiniz farklara bakıldığında Muğla Beyazı diğer türlere göre daha mı tercih sebebi peki?

MUSTAFA ERCAN: Beyaz mermer zaten dünyada çok az bölgelerde üretiliyor. Mermerin beşiği aslında bizim ülkemiz olan Türkiye. Mermerin ismi Marmara Adasından geliyor. İlk mermer ocakları yüz yıllar önce Marmara Adasında başlatılmış ve birçok dilde de Marmara Mermer diye isimlendirilmiş. Beyaz Mermerin dünyada şu an en fazla üretildiği yer, İtalya Carrara ve Muğla bölgesi. Buralarda ağırlıklı olarak beyaz mermer üretiliyor. Bunun yanı sıra biraz Marmara Adasında, az miktarda Afyon ve Uşak’ta, bir miktarda Bursa Kemalpaşa’da üretim yapılıyor. Ancak, az önce belirttiğim gibi rezerv olarak en büyük kaynak Türkiye’de, Türkiye’de de Muğla yöresinde. Dünya’da da İtalya’nın Carrara bölgesiyle yarışıyoruz.

SÜLEYMAN AKBULUT: Kaynak olarak biz mi daha zenginiz?

MUSTAFA ERCAN: Evet kaynak olarak biz daha zenginiz. Beyaz Mermer bir miktar Vietnam’da da çıkartılıyor. Özellikle de Afyon Beyazı daha da çok beğenilen, Roma döneminde heykellerin yapımında kullanılan, heykellerin özellikle baş bölgesinin yapıldığı taşlar mermerlerden oluşuyordu. Ama neredeyse rezerv bitti ya da bitmek üzere. Bizde ise henüz daha 15-20 yıl daha işletebileceğimiz rezervlerin olduğunu düşünüyorum.

SÜLEYMAN AKBULUT: Peki Muğla Beyazı bizim yöremizdeki antik kentlerde kullanılmış mı?

MUSTAFA ERCAN: Evet Muğla Beyazı mermer türü heykel sanatında çok kullanılıyor. Bizim bölgemizdeki antik kentlerin yanı sıra, özellikle Yatağan bölgesinin mermerleri hem antik kentlerin yapılarında, hem de heykel ve plastik sanatlarında hep kullanıldı. Roma’nın Heykel Okulu da zaten yine bizim neredeyse Karia bölgesi sınırlarında olan Afrodisias’tadır. Burası Roma döneminde heykel atölyelerinin ya da günümüzdeki adıyla Güzel Sanatlar Akademisinin olduğu yerdir. Bizim bölgede de bol miktarda yine bölgemizin beyaz mermerlerinden heykeller mevcuttur.

SÜLEYMAN AKBULUT: Konuyu topladığımızda kısaca “Muğla Beyazı başlı başına bir markadır”, “Yörede hem rezerv olarak hem de sektör bazında önemli bir kaynaktır” diyebilir miyiz?

MUSTAFA ERCAN: Tabi ki. Muğla Beyazı markadır şuanda. Dünyada ve sektörde en önemli, bilinen bir markadır. Carrara’daki Beyaz Carrara’dır, bizdeki Muğla Beyazı ya da Muğla White olarak biliniyor. Büyük pazarlar olan Amerika’da bile Muğla White olarak mağazalarda satılıyor. Orta Doğudaki projelerde ya da satış yerlerinde Muğla Beyazı, Muğla White olarak taş sektöründe girmiş yer edinmiş bir üründür.

SÜLEYMAN AKBULUT: Muğla Beyazı mermeri hakkında bilgi ve görüşlerinizi bizimle paylaştığınız için teşekkür ederim.

