

Elde Sanat Derneği, Muğla'da üreten ve üretmekten mutluluk duyan kadınları bir araya getiren dinamik bir topluluk. Derneğin Başkanı Mine Öztürk 2,5 yıl önce Antalya'dan gelmiş Muğla'ya. Aslında bir muhasebeci. Hem mesleğini sürdürüyor, hem de Elde Sanat Derneği çatısı altında güç birliği oluşturduğu kadınlarla birlikte üretmeye devam ediyor. Kendisiyle, derneğin kuruluş amacı ve çalışmaları hakkında kısa bir sohbet gerçekleştirdik. Bize kapılarını açan tüm Elde Sanat Derneği kadınlarına teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Röportaj: Gamze AVCI

Fotoğraf: Büşra DALOĞLU

Merhaba Mine Hanım. Bize Elde Sanat Derneği'nin kuruluş hikayesini anlatabilir misiniz?

Biz buradaki arkadaşlarımızla halk eğitim kurslarında tanıştık. Derneğimizin tüm üyeleri sanatçı kimliği olan, üreten insanlar. Herkesin uzmanlık alanı farklı; ancak herkes birbirinin yaptığı işe vakıf. Biz ilk olarak bir araya geldiğimizde 8 kişiydik. Birbirimizi çok iyi tanıyan, birbirimizle her şeyi paylaşan insanlarız. 2016 yılında kurduk derneğimizi. Üreten kadınlar olarak bir çatımız, bir sosyal kimliğimiz olsun istedik. Biz zaten bireysel olarak üretiyorduk. Evlerimiz doldu. Çevremizdeki insanlara hediyeler yaptık, tamam. Ama biz üretmeye devam ediyorduk ve ürünlerimiz birikmeye başladı. Biz birlikte olup, daha fazlasını üreterek kendimize kazanç kapısı oluşturabiliriz diye düşündük. Bireysel değil de güç birliği ile bir şeyler üretirsek, ufak tefek giderlerimizi karşılayıp ürünlerimizin ham maddesini de daha kolay temin edebiliriz dedik. Bu düşüncelerle çıktığımız yolda kartopu misali büyümeye başladık. Kısa zamanda güzel bir büyüme elde ettik Şuanda tüm destekçilerimizle birlikte yaklaşık 60 kişilik güçlü bir ekibiz. Üyelerimizin geneli emekli ve ev kadınlarından oluşuyor. Bunun yanında bize destek olan, derneğimize emek veren erkeklerde var. Dernek olarak derin bir geçmişimiz yok ama güzel şeyler ürettiğimizi düşünüyoruz. Güzel tepkiler var çevreden.

Neler üretiyorsunuz?

Aslında pek çok şey üretiyoruz. Yaptığımız işler çok meşakkatli. Asıl önceliğimiz deri. Deri çantalar ve cüzdanlar başta olmak üzere deriden pek çok şey yapıyoruz. İşlenmemiş ham deri geliyor ve biz burada deriye hayat veriyoruz. Kendi tasarımlarımızdan oluşan farklı çalışmalar yapıyoruz. Aynı zamanda kişiye özel tasarımlar da yapıyoruz. Kişi kendi suretini bile verse onu deriye işleyebiliriz. O bizim için en büyük artı.

Aynı zamanda tel ve çivi sanatı olan filografi yapıyoruz. Aslında hepimiz yapıyoruz ancak mesela Pırıl Hanım ve Hasan Bey filografide çok iyidir. El nakışı yapan arkadaşlarımız var. Ben mesela kara kalem ve yağlı boya çalışmaları yapıyorum. Çini yapıyoruz. İğne oyası yapan Ayşegül Hanım ve Hilal Hanım var. Seher Hanım dikiş nakış becerisi çok iyi olan arkadaşlarımızdan. Birdal Hanım hem zeytinyağı üretiyor hem kantaronumuzu yapıyor. Ayşegül Hanım ve Buket Hanım takı tasarımı yapıyor. Mesela bir çanta üretiyorsak çantanın kalıbına Seher Hanım başlar. Onun üzerine hep beraber konuşur ortak fikrini buluruz. Birinin gözünden kaçan diğerinin gözünden kaçmaz. Eklenecek varsa ekleriz.

Aynı zamanda derneğimizde halk eğitim ve İŞKUR destekli kurslar açıyoruz. Hem dernek üyelerimize katkısı olsun hem de el sanatlarında daha ileriye gidelim istiyoruz.

Dernek çatısı altında beklentileriniz ve hedefiniz neler?

Öncelikli hedefimiz çıkardığımız ürünlere pazar oluşturmak. Biz ürünlerimizi satmak ve seri üretim yapmak istiyoruz. Burada bir sıkıntımız var. İnşallah bu sıkıntımızı yerel yönetimlerin ve kurumların destekleriyle aşacağız. Çünkü bizler kendi çabalarımızla bir yere kadar ilerleyebiliyoruz. Bu çatı altında bir arada üretmeye devam edebilmemiz için en azından genel giderlerimizi karşılayabilmemiz gerekiyor. Ürettiklerimizi nakite çevirebilmemiz gerekiyor.

Yerel yönetimlerden beklentilerimiz bizlere satış platformları oluşturmaları. Sosyal medya aracılığıyla bir yere kadar götürebiliriz. Bizim teşhir için bir alana ihtiyacımız var.

Uzun vadedeki asıl hedefimiz ise bir dünya markası olmak. Bu büyük bir hedef fakat insanlar büyük hedeflere koşarken daha hızlı ilerlerler. Daha hırslı ve daha azimli olurlar. Yolda mutlaka çakıl taşları, kayalar ve setler olacaktır. Yılmadan devam edeceğiz. Bazen birimiz umutsuzluğa kapıldığında diğerlerimiz güçlendiriyor, destekliyor. Bu sanırım bizim en büyük artımız.

Dernek üyeleri olarak güçlü bağlarınız var...

Biz gerçekten kenetlenmiş güzel bir aile olduk. Burası sadece el işi yapan bir atölye değil baktığımız zaman; psikolojik terapi merkezi gibidir. Oturup dertlerimizi paylaşan, birbirimizle fikir alışverişi yapan, mutlulukları paylaşan insanlarız. Biz birliğimizden ve beraberliğimizden güç alıyoruz.

Ürünlerinizi görmek isteyen kişiler şuanda size nasıl ulaşabilir?

Şu anda sosyal medyayı aktif olarak kullanıyoruz. Bize buralardan ulaşabilirler. Kısa bir süre önce Melsa ile bir anlaşmaya vardık. Muğla'daki vatandaşlar ürünlerimize Melsa'dan ulaşabilirler. Datça'da bir firma yardımıyla vatandaşlara ulaştırabiliyoruz ürünlerimizi. Derneğimizin kapısı da merak eden, görmek veya alışveriş yapmak isteyen herkese, her zaman açık.

Birde Muğla Sandığınız var...

Evet. Muğla'da şimdiye kadar olmayan bir Muğla Sandığı tasarladık. 13 ilçenin tarihi dokularını içinde barındırdığı, zeytinyağından balına kadar, kantaron yağından, kekiğine, defnesine kadar Muğla'nın tüm değerlerini içine koyduğumuz bir sandık oluşturduk. Bu sandığa sedef kakma da ekledik. Tam bir Muğla hediyesi aslında. Bu konsepti ilk çıkarana biz olduk. Biraz daha ileri götürmek için çalışıyoruz.

Tüm bu çalışmalarınızın yanında dernekte birde kayın mantarı üretiyorsunuz? Bu fikir nasıl ortaya çıktı?

Burası eski bir Muğla evi. Bahçe içerisindeki yapıyı nasıl düzenleyebiliriz değerlendirebiliriz diye düşünürken, Seher Hanım'dan çıktı fikir. Konuyu arkadaşlarımızla paylaşıp, Tarım İl

Müdürlüğü ile görüşme gerçekleştirdik. Geldiler, baktılar. Sonrasında burayı dezenfekte ederek hijyenik bir ortam haline getirdik. Düşüncemiz hem atıl binayı değerlendirmek, hem de kayın mantarının geliriyle, dernek giderlerimize katkı sağlamaktı.

Kayın mantarı Muğla'da önceden beri biliniyor ama yaygın değil. Kültür mantarına göre biraz daha agresif bir tür. Kurda sineğe karşı daha dayanıklı. Vitamin özelliği açısından da ete eş değer. Ama fiyat olarak çok daha makul bir besin. Ete eş değer olduğu için de burada köylerde etçi olarak biliniyor. En azından ekonomik durumu olmayan insanlar için güzel bir besin kaynağı. Kayın mantarını talep olduğunda satıyoruz ve derneğimizin giderleri için katkı sağlamış oluyoruz.

Elde Sanat Derneği'ne keyifli sohbetleri için teşekkür ediyoruz...